

Prof. Giovanni Gardini: **L'iconografia dei monumenti di Ravenna**

Il corso proposto intende indagare i principali cicli iconografici dei monumenti ravennati tra V e VI secolo: i battisteri - neoniano e ariano-, le basiliche di San Vitale, Sant'Apollinare in Classe, Sant'Apollinare Nuovo, il mausoleo di Galla Placidia, la cattedra d'avorio di Massimiano, la cappella arcivescovile di San'Andrea. I monumenti saranno indagati dal punto di vista storico, architettonico, archeologico, liturgico e teologico permettendo così di ancorare il discorso sulle immagini ad un contesto più ampio.

Quota di iscrizione € 50.

La quota di iscrizione non comprende: i materiali per la parte pratica; i testi e le fotocopie per la parte teorica. Senza quota d'iscrizione versata non ci si può considerare iscritti. È possibile iscriversi on-line, precisando la scelta effettuata, se corso completo o solo teorico, scrivendo a: info@iconografia.com

Per il bonifico servirsi del conto dell'Associazione ICONA, Conto Bancoposta, con IBAN: It 39 N076 0102 4000 0007 2334 451, causale: iscrizione laboratorio 2015. Si richiede l'uso del bonifico sia per l'iscrizione che per il saldo.

Quota di partecipazione

Corso intero: **€ 190,00** + iscrizione
Corso solo parte teorica: **€ 80,00** + iscrizione

Per il pranzo nelle giornate di laboratorio pratico ognuno è libero di consumare sul posto un pranzo al sacco o di servirsi degli esercizi di ristorazione nelle vicinanze.



icona bizantina, XIV sec.



Informazioni e iscrizioni

Entro il 31 gennaio 2015, telefonando a Giancarlo Pellegrini allo 051-580222 o al 333-4248379. Il laboratorio sarà attivato solo se verrà raggiunto il numero minimo di **venticinque** iscritti.

ICONA - ИКОНА,
Associazione di fedeli
Parrocchie SS. Annunziata e S. Egidio

VII Laboratorio di Iconografia



Mosaico absidale di sant'Apollinare in Classe - La Trasfigurazione (particolare)

Bologna
21 febbraio - 6 giugno 2015

LABORATORIO DI ICONOGRAFIA
a cura dell'Associazione Icona in collaborazione
con le Parrocchie SS. Annunziata e S. Egidio.

Dal 21 febbraio al 6 giugno 2015
(il sabato, dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00)

Il Laboratorio d'Iconografia, organizzato dal 2009 al 2013 presso la FTER, per il secondo anno offre la sua proposta in collaborazione con due realtà parrocchiali, per un radicamento maggiore nel tessuto diocesano e per permettere a persone che non avrebbero potuto muoversi dalla loro zona di poter usufruire di questo servizio.

Il Laboratorio di Iconografia si rivolge a tutti coloro che nella Chiesa cattolica:

- Hanno sensibilità per il cristianesimo orientale;
- Desiderano conoscere le icone, dipinte da secoli nella tradizione dell'oriente cristiano;
- Hanno a cuore la liturgia bizantina e russa e desiderano coltivare l'arte e la preghiera secondo i canoni delle Chiese ortodosse.

Il Laboratorio intende favorire una formazione completa, spirituale e teologica, per quanti aspirano a studiare e a realizzare una nuova iconografia cristiana all'interno della Chiesa occidentale. A differenza di altre iniziative già avviate sul territorio nazionale, il Laboratorio d'Iconografia sviluppa in modo cospicuo l'aspetto teorico: storico, liturgico, teologico e più propriamente iconografico. L'accesso al Laboratorio d'Iconografia è libero: non è richiesto alcun titolo di studio. Al termine di ogni anno di attività, viene rilasciato da parte dell'Associazione ICONA un attestato di partecipazione a coloro che avranno frequentato almeno i due terzi delle lezioni teoriche e pratiche. È prevista la possibilità di partecipare anche soltanto alla sezione teorica, ma per chi vuole partecipare alla sezione pratica è richiesta la partecipazione obbligatoria alla parte teorica.

Programma dei corsi teorici e pratici

Laboratorio pratico d'iconografia

Responsabile: Giancarlo Pellegrini.

Il Laboratorio d'Iconografia è distribuito in 12 sabati nella seguente struttura.

Nei sabati di febbraio (21 e 28) e marzo (7, 14, 21, 28) si svolgerà la parte pratica presso la **Parrocchia della SS. Annunziata**, via san Mamolo 2. E' facilmente raggiungibile con le circolari esterna ed interna, 32 e 33, e possiede un parcheggio interno.

Nei primi sei sabati sarà realizzato lo studio del Mandyllion (il Santo Sudario) per allievi di II e III livello, mentre per gli allievi del corso base saranno date le basi del disegno e della pittura iconografica e si eseguirà il volto di un modello semplice.

3. Obiettivi del Laboratorio

A differenza dei corsi già esistenti in Italia, il laboratorio d'iconografia intende compiere un lavoro di studio più capillare e insegnare le basi dell'iconografia nelle sue varie componenti.

Saranno così affrontati il disegno iconografico, particolarmente nello studio del corpo umano nel linguaggio simbolico e i procedimenti pittorici. Scopo del lavoro sarà di fare acquisire alcune basi dell'iconografia, per permettere agli studenti di cominciare un cammino nel mondo dell'icona. È obbligatorio presentare la propria esperienza iconografica all'atto dell'iscrizione, specificando se si è principianti o se si sono maturate altre esperienze iconografiche e con quali insegnanti.

Corsi teorici (mattina).

Docenti: prof. Don Giuseppe Scimè e prof. Giovanni Gardini.

Nei sabati 18 aprile, 9, 16, 23, 30 maggio e 6 giugno si terranno le lezioni presso la Parrocchia **S. Egidio**, via San Donato 38, raggiungibile con le circolari esterna ed interna, 32 e 33, con fermata a Porta san Donato (o Zamboni). Possiede anche la possibilità di parcheggio.

I professori terranno ognuno sei lezioni di due ore dalle 9,00 alle 13,00, con intervallo tra le 10,50 e le 11,10.

Prof. Giuseppe Scimè: **Giovanni di Damasco: teologia e spiritualità**

Il corso intende presentare la figura di Giovanni di Damasco ed approfondire la sua teologia e la sua spiritualità soprattutto in relazione alle immagini sacre e alla lotta iconoclasta.

Bibliografia

GIOVANNI DAMASCENO, Difesa delle immagini sacre, Trad., intr. e note a cura di V. FAZZO, (Collana di testi patristici 36), Città Nuova, Roma 2-1997.

GIOVANNI DAMASCENO, La fede ortodossa, Intr., trad. e note a cura di V. FAZZO, (Collana di testi patristici 142), Città Nuova, Roma 1998.

Giovanni di Damasco. Un padre al sorgere dell'Islam, Atti del XIII Convegno ecumenico internazionale di spiritualità ortodossa sezione bizantina, Bose 11-13 settembre 2005, a cura di S. CHIALA e L. CREMASCHI, (Spiritualità orientale), Qiqajon, Magnano (BI) 2006.

B. STUDER, "Giovanni Damasceno", in Nuovo Dizionario patristico e di antichità cristiane, dir. da A. DI BERARDINO, F-O, Marietti 1820, Genova - Milano 2-2007, 2229-2232.